

2008

Classi di età per gare Internazionali in Italia

KUMITE e KATA: MASCHILE e FEMMINILE

1. ESORDIENTI "A" (Beginner)

Dal 01/01/1995 al 31/12/1996 (13° e 12° anno di età)

(Regolamento **G.P.G. Fijlkam - Finale Nazionale**): 

Categorie di peso Kumite: Femminile -40kg, 45, 50, 55, 65.
Maschile -40kg, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 80.

2. GIOVANI (Youths)

Fino al giorno precedente il compimento dei 16 anni

(Regolamento **W.K.F.** con le seguenti variazioni: **Kata solo "Tokui Kata" purchè diversi ad ogni prova**)

Categorie di peso Kumite: Femminile -40kg, 45, 50, 55, 60, 70.
Maschile -40kg, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75, 85.

3. UNDER 18 (WKF Cadets)

Dal giorno del compimento dei 16 anni al giorno precedente

il compimento dei 18 anni.

(Regolamento **W.K.F.** con le seguenti variazioni: **Kata solo "Tokui Kata" purchè diversi ad ogni prova**)

Categorie di peso Kumite: Femminile -51kg, 57, +57.
Maschile -55kg, 60, 65, 70, 75, +75.

4. OVER 18

Dal giorno del compimento dei 18 anni (per il Kata dal giorno del compimento dei 16 anni)
al giorno precedente il compimento dei 35 anni.

(Regolamento **W.K.F.** con le seguenti variazioni: **Kata solo "Tokui Kata" purchè diversi ad ogni prova**)

Categorie di peso Kumite: Femminile -53kg, 60, +60.
Maschile -60kg, 65, 70, 75, 80, +80.

5. KATA TEAM

Dal giorno del compimento dei 16 anni al giorno precedente il compimento dei 35 anni

(Regolamento **W.K.F.** con le sottoindicate variazioni)

- 1) Eliminazioni e Ripescaggi: **Tokui Kata**
- 2) Finale-Squadre 1° / 2° posto: **Kata di Libera Composizione+Bunkai**
- 3) Finale-Squadre 3i posti: **Tokui Kata e Bunkai**
(in mancanza di uno dei requisiti richiesti la Squadra sarà dichiarata perdente)



SPECIALITA' KUMITE

Obiettivo della prova è mostrare la completezza del bagaglio tecnico individuale nell'ambito di un comportamento tattico adeguatamente sviluppato in relazione all'età.

Gli Atleti debbono dare dimostrazione di capacità tecniche e tattiche così articolate:

- a) padronanza simmetrica (bilateralità delle azioni tecniche principali);
- b) tattica (organizzazione, razionalità e creatività nel comportamento tattico in fase di attacco ed in fase di difesa);
- c) controllo degli attacchi e gestione delle risorse energetiche;
- d) strutturazione dello spazio e del tempo (corretto uso della distanza e corretta scelta del tempo).

AZIONI CONSENTITE:

E' consentito portare alla **testa, viso, collo (Jodan) senza contatto:**

- pugno rovescio sul piano trasverso (Uraken);
- calcio circolare frontale sul piano trasverso (Mawashigeri)
- calcio circolare frontale rovescio sul piano trasverso (Uramawashigeri).

E' consentito portare al **torace (Chudan, zona protetta dal corpetto) con controllo :**

- pugno diretto controlaterale (Gyakutsuki);
- calcio circolare frontale sul piano trasverso (Mawashigeri).

Le tecniche tra parentesi sono le uniche consentite.

COMPORAMENTI E AZIONI VIETATE:

- assumere atteggiamenti aggressivi;
- emettere grida intimidatorie;
- portare tecniche non consentite o tecniche consentite in zone del corpo non consentite;
- eseguire tecniche di braccio o di gamba non controllate;
- eseguire tecniche di proiezione.

SPECIALITA' KATA

Eliminatorie Tokui Kata. Se gli Atleti partecipanti sono più di **64**, al 2° turno si può ripetere il Kata del 1° turno; Semifinali, ultimo turno dei recuperi e Finali: Kata di libera composizione.

Non sono ammesse, pertanto, parti di Kata già codificati. Dalla prova debbono emergere le seguenti capacità e abilità:

- a) Creatività (originalità nella composizione del Kata);
- b) Ritmo (scansione generale, scansioni funzionali azione-tempo);
- c) Tecnica;
- d) Kime;
- e) Espressività.

La prova ha la durata minima di 60" e massima di 80";

Il Kata deve avere i seguenti contenuti minimi, pena la squalifica:

- 2 tecniche di gamba simmetriche (dx-sx) anche non consecutive sul piano sagittale (Maegeri o Kakatogeri);
- 2 tecniche di gamba simmetriche (dx-sx) anche non consecutive sul piano trasverso (Mawashigeri);
- 2 tecniche di braccio simmetriche (dx-sx) anche non consecutive sul piano sagittale (Gyakutsuki);
- 2 tecniche di braccio simmetriche (dx-sx) anche non consecutive sul piano trasverso (Uraken);
- 2 fasi acrobatiche simmetriche (dx-sx) anche non consecutive (di impegno modesto, in cui si prevede lo stacco dei piedi da terra);
- parate di vario tipo ed a varia altezza.

SYNTHESIS OF “ITALIAN KUMITE FIJLKAM RULES” FOR THE “ESOA” CATEGORY

The purpose of this trial is to prove the completeness of the technical baggage in the ambit of a tactical behaviour with adequateness developed according to the age.

The competitors must demonstrate technical and tactical so articulated abilities.

- a) **Symmetric mastery (bilaterality of the principal techniques);**
- b) **Tactics: (organization, rationality, creativity, in the attack and defence phase behaviour);**
- c) **Attack control and energetic resources administration;**
- d) **Space and time structuring; right use of distances and use of time ;**

ALLOWED TECHNIQUES:

The following techniques to head, face, and neck, (jodan) are allowed without contact:

- **Back punch on the transverse plane (uraken);**
- **Circular frontal kick on the transverse plane (mawashigeri);**
- **Circular frontal back kick on the transverse plane (uramawashigeri);**

The following techniques to the thorax (chudan, protected zone) are allowed with control;

- **Counter-lateral direct punch (gyakuzuki);**
- **Circular frontal Kick on the transverse plane (mawashigeri);**

ATTENTION !

The techniques in the round brackets are the only ones allowed.

PROHIBITED TECHNIQUES AND BEHAVIOURS

- **To assume aggressive attitudes;**
- **To utter intimidatory shouts;**
- **To perform not allowed techniques or to perform allowed techniques against not allowed parts of the body;**
- **To perform uncontrolled arm or leg techniques;**
- **To perform sweep or projection techniques;**

DURATION OF THE BOUT:

1. **The duration of the Kumite bout is set to 80 seconds;**
2. **The timing of the bout starts when the Referee gives the signal to start (Shobu hajime) , and stops each time the referee calls “YAME”;**
3. **The referee intervenes all times he sees vain or confuse actions or potentially dangerous actions.**
4. **The referee, besides, intervenes with “yame” to impose category 1 or category 2 penalties.**
5. **The timekeeper shall give signals by a clearly audible gong, or buzzer, indicating “20 seconds to go” or “time up”. The “time up” signal marks the end of the bout.**

SCORING AND DECISION CRITERIA

1. **Score is never awarded to a competitor when he performs a technique according to the usual kumite karate competition criteria;**
2. **At the end of the round, the judges will decide, with “hantei”, who is the winner, taking into account the following “evaluation grid” criteria for their decisions:**
 - **Leg techniques: (symmetric execution) from 1 to 9 points**
 - **Tactics: (organization, rationality, creativity, the behaviour in attack and defence phases; from 1 to 5 points**
 - **Energetic resources administration from 1 to 5 points;**
 - **Attack control from 1 to 5 points;**
 - **Arms techniques (symmetric execution) from 1 to 3 points;**

Therefore the total scoring may range from 6 to 30 points in the evaluation grid of the referee.